



● نحن نشارك المجتمع الدولي في التعاون ضد
تجارة المخدرات ونكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل
قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل أراضينا ..
ونشدد العقاب لمن يبيث سمومها داخل مجتمعنا
ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من لديه الأمل في
الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير
المواطن بأخطارها ..
نایف بن عبد العزيز
وزير الداخلية

ثمة هيروين مقابل كيلو لحم ثم طبني كل أموالی

د. مجدي عبد الحام

- الحالة النفسية لهذا المريض ستساعد على شفائه
- متابعة وسائل الإعلام في تناولها للمخدرات لحماية المواطنين



● المدمن يتلقى تعليمات الطبيب بدقة



المريض يشكو لم يعاني من أي أعراض مرضية نفسية غير أنه ثبت وجود حالة اكتئاب تقاعلي نظرا لتعرضه لظروف عصبية بسبب وفاة أخيه الأكبر والذي بذل معه جهدا كبيرا وانفق كثيرا في سبيل علاجه مما جعله يخفي هذه المعاناة بكل الطرق ويبدو طبيعيا حتى يحافظ على تماسكه وقيامه بمسؤولياته تجاه أسرته الكبيرة تجاه أهله في بلده

أسباب إدمانه

ويواصل الدكتور مجدي قائلا - أما السبب الخفي الذي لم يذكره المريض ودفعه إلى الإدمان هو حالة الاكتئاب الناتجة عن الضغوط التي يعانيها في حياته اليومية كل هذه الظروف أدت إلى وقوعه في الإدمان ولا ننسى أن هناك عملا آخر وهو الإلحاح من المروج لكسب ضحية جديدة وثقلته في شخص لا يعرفه ولا تربطه به صداقة وطيدة فهذا نوع من المخاطرة قد يعود ذلك لدرجة الوعي أو عدم المتابعة لوسائل الإعلام التي تتعرض لهذه القضايا وعن استجابة المريض للعلاج يقول د. مجدي -

أن الحالة تعتبر في مراحلها الأولى ومستقبل الحالة مطمئنة نظرا لقصر مدة الإدمان ونوعية الشخصية ذاتها وأقبال المريض بنفسه على العلاج وفي سرية تامة كما أنه يتحدث عن مشكلته بصورة صادقة مما يؤكد ادراكه بحجم وخطورة المشكلة وهذا كله يؤكد شفائه وعودته قريبا إلى ممارسة عمله وحياته ومسؤولياته بصورة طبيعية



● تحسن مستمر لحالة المريض



حد الإجهاد وما تنتشره الصحف عن المدمنين كل هذا دفعني للإعلان عن المجرم الذي أوقعني في هذا الفخ والذي أقسمت على القبض عليه وتسليمه إلى العدالة - فبعد شفائي كل ما أطلبه من رجال الأمن ألا يعاقبوني عندما أقبض على هذا الموزع واسلمه إليهم



● د. مجدي عبد الحام يطمئن المريض على حالته

صورة مرضية سيئة دائمة أمام أسرتي



أقسمت أن أقبض على هذا المروج وأسلمه للشرطة

دعوة الأم

● ما الذي دفعك إلى العلاج ؟
- دفعني العذاب الذي عانيت به

مريض بالكل ولكن الأعراض التي تتأبني هي بسبب انقطاعي عن التعاطي هي السبب لظهوري في



● المحرر يتابع رواية المدمن

مدمن يعترف

غريبة قصة هذا الرجل والسبب الذي أوقعه في الإدمان الذي يختلف عما تعارفنا عليه من قبل من خلال سردنا للقصص وتجارب مختلفة للمدمنين
لقد ذهب الإدمان إليه ونصب له الفخ وأوقعه في شركه وظل يبتزّه ويساومه ويقايضه على ماذا ؟ على أكل عيشه ومصدر رزقه وقوت أولاده كيف حدث ذلك ؟ أنها صورة جديدة وفيه نسلط عليها الضوء ليعلم بها الجميع ويعيها والله على ما نقول شهيد

بائع لحم

قدم إلى المملكة من بلد شقيق للعمل منذ عشرين عاما عمل كبايع بسيط للحوم وهو الآن رب أسرة تتكون من سبعة أطفال بالإضافة إلى أبيه وإمه يعمل كل ما في وسعه لاسعادهم بالإضافة إلى تركه مقلقة في بلده تتكون من أبناء أخواته الأربع الذين تولو بسبب مرض وراثي خطير وتركوا له في ذمته خمسة عشر طفلا !!

ظل يتفاني في تجميل هذه المسؤولية ويؤدي عمله بهمة بالإضافة إلى اقلته للفروض الله تعالى وبواجبه على أداء الصلاة إلى أن وقع في الحظوظ

بداية الإدمان

سألناه : متى وقعت في الإدمان ؟
اجاب : وقعت في الإدمان منذ ستة تقريبا ولكن أقلت عنه وعدت إليه منذ ثلاثة شهور .. والحكاية بالضغط إن شخصا كان يريد بيع

لشراء اللحم وكان يتودد إلى هبات أثق فيه .. وذات يوم أعطاني طرقا وطلب مني استئصاله وكان به هروينا وبعد أن استنشقت شعرت بانتعاش شديد وبعد أن انتهى مفعول الشمة أصابني الصداع والقيء والأرقا فكتبت انتظر هذا الصديق بفرغ الصبر حتى يأتي ويعطيني الشمة مقابل اللحم بالجان

انقطع هذا الشخص حوالي خمسة شهور فلنقطعت أنا بعد ذلك وعلمت في هذه الفترة من أعراض مرضية متعددة كالسهل والقيء والأرقا والام العظام وزغلة العينين

مقايضة خاسرة

ويعود الشخص مرة أخرى ويندفع إليه الرجل المقتول القوي الذي يحمل التبعات الجسيمة رغم أنه قد عرف أنه تاجر ومروج مخدرات ولكن ما الغلظة بعد أن نجحت اللعبة واستطاع هذا الشرير أن يغري هذا المسكين لم يعد هذا الشرير يطلب مجرد اللحم بل

تحمليت
بمسؤولية
عائلة كاملة
ثم عجزت
عن الانطاق
على منزلي

يقول الرجل وهو يروي قصته :

كنت اشم من جرم إلى جرمين يوميا وكان يبيع في الهيروين المخشوش امعنا في ابتزازه دفعت له ما يقارب ٥٠ ألف ريال .. يعت مصوغات زوجتي وبعض الأشياء القيمة الأخرى مقابل الحصول على الهيروين كم أصبحت هزلا ضعيفا ذليلا مسلوب الإرادة

التحول

شعرت بالخزي والعار لانني نقضت العهد الذي قطعته على نفسي عندما تحملت مسؤولية الاتفاق على ايتام اخواني ليس هذا فحسب بل أولادي وأمي وأبي الذين يقيمون معي في بيتي في جدة قصرت في حقهم لم استطع الاتفاق على المنزل أو دفع الأيجار تراكت الديون على وعلى أهلي .. ابنائي الذين حققوا مستوى طبيا في الدراسة وكانوا دائما الأوائل في مدارسهم أصبحت أخشى على مستقبلهم وهم الذين كنت أجد فيهم عوضا لعدم تعليمي

مريض

● هل علمت أسرته بمرضك ؟
- لا لم يعلم أحد بذلك .. زوجتي وأبي وأمي يعرفون فقط أنني

وزير الأشغال العامة والإسكان السوداني «الفلاد»

جهد خاد حرمين الشرفين
تلقى كل الاستجابة والتقدير ..

احتضان الملكة لمؤتمر الطرق يدل على
حرصها لتحقيق المزيد من التقدم ..

حوار : منصور العمري
تصوير : عبد المنعم عبد الله



نوه معالي وزير الأشغال العامة والإسكان بجمهورية السودان الأستاذ / محمد طاهر جيلاني بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بتصنيفه الخلاقات وتقريب وجهات النظر وربط أوصال الوطن العربي والوقوف بصلابة للدفاع عن الهوية العربية وقال معاليه في حديث شامل للبلاد أن المملكة ملكا وحكومة وشعبا انطلاقا من التوازن الدقيق في سياستها ومعاملاتها فهي تتبوأ مكانة عالمية أجبرت الكثيرين من الدول على احترامها وأشار الوزير السوداني إلى أن تنظيم الملكة لمؤتمر الطرق الدولي الاقليمي الثالث والذي تمثل فيه هذا الحشد العربي والعالمي له دلالات كبيرة .

الملكة تساهم في ١٥ مشروعا
في السودان وتقصف الى جانبنا

تجربة مجلس التعاون
تجربة عملية رائدة في
مجال التنسيق



حيث أن المؤتمر اتسم بدقة الإعداد ودسامة المواضيع المطروحة هذا وانما يدل في المقام الأول على أن الملكة قيادة وشعبا مؤهلة لتبني النهضة العلمية في المنطقة وأضاف أن التعاون بين الملكة والسودان في مجال الطرق والنقل قائم في مختلف المجالات وليس وليد اليوم مشيرا إلى أن صندوق التنمية السعودي سوف يساهم في إنشاء ١٥ مشروعا في السودان من بينها مشاريع للطرق بالإضافة إلى مساهمتها في إنشاء مطار ليبرسودان .

بالسودان .. وأدعو هذه الشركات للاتصال بنا .. وسوف تكون خيرات العرب للعرب ..

مطار بورسودان

معالي الوزير : ذكرت في حديثك أن حكومة الملكة قد ساهمت في إنشاء مطار بورسودان .. فهل هناك دول خليجية أخرى ساهمت في هذا المشروع ؟

صندوق التنمية السعودي هو الذي يساهم في هذا المشروع .. أما صندوق التنمية الكويتي فإنه يساهم في مشروعات أخرى وخاصة مشروعات الطرق كطريق جلفا - السبعات .. طريق المريمية .. طريق زراعية في وادي مدني وابو حراز ..

معالي الوزير : لا شك أنه خلال زيارتكم لبلدكم الثاني الملكة العربية السعودية قد اطلعت على بعض مشاريع النهضة التي تحققت بالملكة من خلال جولات ميدانية أو غيرها من الوسائل .. ما هو تعليق معاليكم على تطور الملكة بصفة عامة وعلى الرياض بصفة خاصة ؟

لغت نظري فهاجرة اختزال الوقت .. لغت نظري إنشاء مثل هذه المشاريع العملاقة في مثل هذه المدن الزمنية القصيرة .. والتي لا يزيد عمرها عن ٢٠ سنة .. وهي مدة في عمر الزمن قصيرة .. وهي منجزات تشبه العجايز .. ومظاهر هذه النهضة إنما تدل على الاستعمال الأمثل وفي الوقت المناسب .. فلو أن هذه المشروعات قد تم انشائها في وقت لاحق لارتفعت تكاليفها دون أدنى شك .. ولا شك في أن الملكة قد انتهجت النهج الصحيح .. من حيث البدء بمشاريع البنية الأساسية .. ثم بعد ذلك تأتي مشاريع التنمية .. وهذا ما حدث بالملكة ..

وقد أعجبت بالنظرة المستقبلية للامور .. وعمل الحسابات الدقيقة لذلك .. فالساحة تتحدث عن الماء .. وعن الخزون منه .. والتقدير الاستراتيجي للمياه وكذلك لغت نظري صياغة ما تم انجازه من مشروعات .. وهذا يعني أن النهضة التي تشهدها الملكة ليست نهضة مادية فحسب .. وانما هي نهضة في العقول .. وفي الرؤى ..

وفي لقائنا مع سمو ولي العهد كان يتحدث سموه عن اتفاق المستقبل في الملكة .. وفي الساحة العربية .. وفي الساحة الإسلامية .. وقد أعجبت بحديث سموه .. وعن الروابط التي تحدث عنها .. وعن تسخير فكري واحد .. يدل على الحكمة .. وعلى الوعي ..

الاقتصادي والمكانة العالمية التي تبوأتها الملكة .. وما تتسم به قيادة الملكة من حكمة ومن أناسة .. ومن صبر .. كل ذلك أهل الأخوة هنا في المملكة العربية السعودية وعلى رأسهم خاد حرمين الشريفين للقيام بتصنيفه الخلاقات ، وتقريب وجهات النظر ، وربط أوصال الوطن العربي ، والوقوف بصلابة - وبحسابات دقيقة - للدفاع عن الهوية العربية .. والهوية الإسلامية .. ولاشك في أن جهود خادم الحرمين الشريفين تلقى كل الاستجابة .. وكل التقدير في المحيطين العربي والإسلامي .. في محاولاته الدائنية في إنهاء الحرب العراقية .. الإيرانية .. وفي مساندة شعب فلسطين .. وفي وقوفه بجانب السودان .. وكلها مواقف تستهدف تدعيم الهوية العربية .. والهوية الإسلامية ..

مخيمات التمويل

معالي الوزير : بالملكة الآن أكثر من ١٠٠ شركة وطنية تعمل في مجال الطرق .. الإلتحجبة النية إلى إقامة جسر للتعاون بين الملكة والسودان .. من خلال شركات القطاع الخاص ..

نحن ندعو القطاع الخاص السعودي .. والقطاع الخاص السعودي .. ومنظمات التمويل العربية إلى المساهمة في مشروعات السودان .. واعطاء مشروعات الطرق الأولوية .. والقطاع الخاص العربي في مجال البناء والتشييد أصبح مؤهلا للقيام بهذه المهمة .. والفرص متاحة ..

التعامل مع رأس المال العربي واتوقع أن يكون السودان ساحة للاستثمارات العربية في إنشاء المشاريع سواء كان ذلك تمويلا أم تنفيذيا فالتعاون قائم ومستمر في تطور مضطرب ..

كيف تقيمون معاليكم تجربة مجلس التعاون الخليجي ؟
تجربة مجلس التعاون الخليجي .. تجربة عملية .. وتقضيها الضرورة .. وهي ترجمة للتكامل الاقتصادي .. والتكامل الأمني .. وهي ضرورة من ضرورات العصر .. فهناك التعاون الأوروبي ممثل في دول السوق الأوروبية المشتركة .. وأشكال التعاون الدولي معروفة وموجودة .. ولعل مما وفر لهذه التجربة أسباب النجاح .. هو توفر أسباب الانسجام بين دول مجلس التعاون .. وصلات القرب .. ووحدرة اللغة .. ووحدرة الديني .. بحيث اخفقت المسافات بين هذه الدول ..

وتجربة مجلس التعاون الخليجي مثال واقعي تختذى بالشسبة للدول العربية وهذا ما يجب أن يكون بين الدول العربية ..

جهود خادم الحرمين

كيف تنظرون إلى جهود خادم الحرمين الشريفين في حل الخلافات بين الدول العربية والإسلامية ؟
كما سبق أن ذكرت لك .. إن الملكة العربية السعودية .. ملكا وحكومة وشعبا .. انطلقا من التوازن الدقيق في سياستها ومعاملاتها .. والنظرة الواقعية لاطراف العربية والإسلامية .. اضافة إلى النقل



معالي وزير الأشغال العامة والإسكان السوداني في حديث مع الزميل منصور العمري

مشاريع الطرق والتي تمثل شرايين الحياة فالتقدم والتنمية بدون شبكات طرق ووسائل نقل واتصال ..

كما أن القطاع الخاص السعودي سوف يقوم بدوره في دعم مشاريع التنمية بالسودان وقد التقيت بسمو الأمير عبدالرحمن بن فيصل السديري الذي ذكر بأنه سوف يقوم بزيارة السودان في ٢٧ فبراير الحالي وهذا يعني أن القطاع الخاص السعودي سوف يقوم بتنفيذ عدد من مشاريع التنمية في السودان وخاصة في مجال الإسكان .. ونحن من جانبنا نعمل على تهيئة المناخ الاستثماري بالسودان بحيث تكون الأجواء جذابة ومطمئنة وبحيث يكون هناك نوع من المرونة في

عودونا على الوقوف بجانبنا ومساعدتنا خاصة في مشاريع التنمية وخاصة مشروعات الطرق فالملكة تساهم في إنشاء عدد من الطرق الزراعية بالسودان كما أنها تساهم في إنشاء مطار بورسودان .. وهو من المطارات الاستراتيجية الهامة ..

كما أن صناديق التنمية العربية وخاصة السعودية منها تساهم في العديد من مشاريع النقل والمواصلات بالسودان .. وعلى مستوى الصناديق الدولية كالبنك الدولي وبندي باريس وغيرها من الجهات التمويلية والمسؤولون في الملكة لديهم التوجهات بالوقوف بجانب السودان في مشاريعه التنموية .. وخاصة

المختلفة ومنها مجال إنشاء الطرق واتوقع أن تجتذب السودان خلال السنوات القليلة القادمة العديد من الخبرات العربية المؤهلة للقيام بمشروعات التنمية ..

مشروعات مشتركة

ومن المعروف أن السودان يزخر بموارد مائية وزراعية ومعدنية كبيرة تمكنه من اللحاق بالركب .. ومن هنا تأتي أهمية مشاركة السودان في هذا المؤتمر الذي أوضح بجلاء قدرة الملكة على الإعداد لمثل هذه المؤتمرات التي تمثل ركائز للتكامل بمعناه الواسع .. ويتبقى هنا أن أشير إلى أن الاتصالات التي تمت بلجانها أثناء وجودي بالمؤتمر قد أثمرت نتائج طيبة حيث وعد العديد من اصحاب الشركات بالملكة بزيارة السودان لتنفيذ بعض المشروعات كما أن صندوق التنمية السعودي سوف يساهم في إنشاء ١٥ مشروعا من بينها مشاريع للطرق ..

كما أن صندوق التنمية الكويتي سوف يساهم في هذه المشاريع فنحن نرحب بالخبرة العربية في مشاريع السودان وفي مجال التنفيذ بصفة خاصة حتى تكون مشروعات العرب للعرب ..

معالي الوزير : إلى أي مدى وصل مستوى التعاون بين الملكة والسودان في مجال الطرق والنقل ؟

التعاون بين الملكة والسودان قائم في مختلف المجالات وهو ليس وليد اليوم .. فالسودانيون بالملكة قد

إعلان طلب وظيفة « بروت موهلات عالية »
بحرة طرية متحدة في تعريب الشرطة التايفونية الإنجليزية
عسكرية ودرية وتعليمية وسريعة عامة بما فيه مختلف الكراسيات الفنية
وعبرها من أعمال الترجمة العربية والحرية بالفتن ، مترجم عربي مسلم
أج منته مترجم وله ثلاثة أطفال ، رئيس ومدير في المرتبة (مفتل وظيفة
رئيس مترجمين مدة خمس سنوات) يأمل في تعديل طولي الأصل ، ويتوقع ،
المباشرة مشيئة الله قبيل نهاية العام الحالي ، بعد تسلمه عرضا رسميا
بمركز طلبة الإبل ، الشرطة والاعلاميات ،
على هذا الصواب : عظام شيد الخالدي / صيب ١٩٨٤ / طرابلس م.م (٢١٤)

الشركة السعودية للبوحة
كهرباء الجزيرة
تعلن عن إنشاء خدمات مكنولها :
١- نورمان ديسقي
٢- رياض حسين شاه
٣- فرناندو تيامزون
٤- فرناندو الالاسو
٥- محمد أكرم محمد رمضان
٦- حسن جى أول خان
هناك
كهرباء المدينة المنورة
كهرباء مكة المكرمة
كهرباء جدة
كهرباء جدة
كهرباء مكة المكرمة
كهرباء مكة المكرمة
أفنان

فعلى من له أية مطالبات على أحد المذكورين الاتصال بالشركة خلال أسبوع ..

مكة حرة الأصل

« حيا وكراهه »



في جريدة البلاد العدد ٨٧٦٢ بتاريخ ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٤٠٨ هـ وجهت إلى

الآنسة الكريمة رقية الشبيب هذه الرسالة القصيرة في لفظة البسيطة في معناها ، وأعني بالبسيطة هنا معناها الأصل وهو السعة والامتداد . وهذا هو استعمالها الفصح .

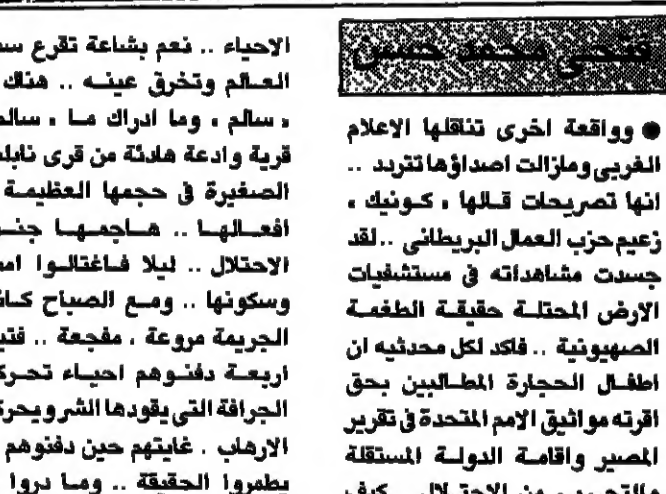
وهذه الرسالة هي قولها : « ادب المرأة بحاجة الى اضاءات من استاذنا . حفظه الله » ولست ادري ما اذا كان يمكن حمل هذا القول على انه اتهام في التقصير في حق ادب المرأة ، ام انه حض واستنهاض على المزيد .

فاما اني مقصر في حق ادب المرأة فتعنه اظن ان ما كتبه عنه يشهد في الجراءة ، ذلك اني قد كتبت في هذا كثيرا وعجلت بالنقد والدراسة كثيرا من اعمالهم مثل : اعمال الاخوات مع الاحتفاظ بالانقباط نور الضمائل ، خيرة السقا ، ثريا حافظ ، فاطمة الصلح ، فوزية مطر ، ليل العثمان ، ليل العطار ، مريم بغدادى ، وراقية الشبيب . نوره عبدالله ، نوال حمزة ، ميام ملى ، وكثيرات غيرهن . ثم ان هناك مسألة لا بد من الاشارة اليها في هذه المناسبة وهي ان القول بين هناك ادب امرأة وادب رجل ، وادب شبيب وادب شيخو قول فيه نظر

واوفر حنانا واسرع تفاعلا مع الاحداث لكنها في النهاية تلتقي معه في اللغة والاسلوب وطريقة التصوير اما بالنسبة للمشكلات فاني لا ارى انفراد المرأة بمعالجتها لاسباب اهمها ، ان هذا سيفضي بها الى الانغلاق على نفسها ، وطبعي الا يكون ذلك لصحها . وكذلك انه لا يمكن فصل مشكلاتها عن مشكلات الرجل لتشبيكها وتلاحمهما . صحيح ان المرأة اكثر حياء من الرجل واكثر تحفظا منه في الكلام ، وانها تملك احساسا ادق من احساسه وشعورا ارق من شعوره ولكنها بعد ذلك كله ام او اخت ، او زوجة او بنت او غير ذلك من روابط القرى التي تجعل كل واحد منهما لا يستطيع الاستقلال بمشكلاته وهومهم عن الآخر . ذلك انه لا يمكن فصل حياتهما عن بعض . وهذه الرابطة القوية ، وان شئت سمها ، الامتزاجية ، تنعكس على فكرها وانها انعكاسا ثلاثيا

والاخت رقية الشبيب في هذا وذلك حقها وحقق علينا . وفقها الله وايضا لخدمة وطننا وامتنا .

خبر وخيرة .. في مواجهة رصاصة سفيرة



لا شك مطلقا ان الاجيال التي تحكم أوروبا وتمتلك القرار فيها حاليا قد اكدت بنار النازية ، وقاست مرارتها ، تلك حقيقة سعى الاعلام الصهيوني الموجه الى كسبها ، فعمل ذلك الاعلام ومازال جامدا بغايته كسب ودهم وتعاطفهم والتأثير عليهم ، لقد عمل الاعلام الصهيوني على اظهار عصاباته التي تحتل فلسطين العربية بمظهر الضحية للنازية ، فكانوا ومازالوا « ينكرون » على ذاك « الدف » فينهال عليهم التأييد وتغدق من حولهم الاموال والمعونات .

وانطلاقا من الموقف ذاته كان القرار الذي حظي بالاجماع او شبهه ، من الامم المتحدة والذي انطوى عليه اعلان قيام دولة اسرائيل ، في قلب الوطن العربي في فلسطين العربية . اربعون عاما مضت والاعلام الصهيوني ناجح ومؤثر ، تحول بكل امكاناته الفذ الى التفرغ الاوويكي كسبا لوداه او تحييده ، غايته الوصول على اعتراف منه بلنا بلحقنا في ارض سليط ، وكرامة هدرت وحق ضاع .. معاركة اعلامية جبهتها تعددت كنا في احسن نتائجها اريانيين وكانوا يديروا طين .. وكفوا واحة سلام وحرية نجحوا في حين خسروا .

ومع الاحداث الجارية في فلسطين مع ثورة ابطال الحجارة مع صوت الضعيف الهائل الرافض للاحتلال المطلب بحريته يتكشف الزيف الصهيوني وتنفذ صورة السلام والامن .. و « يتخرق الدف » .. لقد تحرت صورتهم فكانت قبيحة .. وعسكره وسفاحه احسوا رسم الصورة ، وشعبنا بحجرة وحجر في الارض المحتلة فرب كل الاعانة التي طلبنا استروا خلفها .

اسبوع واحد فقط يكفي ان نرصد من خلاله وقائع تلتقيها وكالات الانباء العالمية وبكل اللغات ومن خلال الصورة المعبرة ادرك العالم من هم ضحايا النازية . ومن هم النازيون . سفير النرويج في فلسطين المحتلة ظل ولما يزيد على الساعة يصف النازيين في أوروبا اسرائيل الحرب العالمية الثانية امام مراسلي الصحافة العالمية يعقد صلة بينهم وبين ما شاهد من جرائم ترتكب ، وخرج بنتيجة منطقية ان العذاب والتسلط كان موجودا وان الازهاب كان يمارس عليهم في بلاده من النازيين غير انه لم يشهد ، اجراما يساوي اجرام الصهيونية ولم يسمع مثيلا لما سمعه وراء من فعل جين خسيس بالعراة العزل بالاطفال بالنساء من شعب فلسطين .. فمن النازيون

لقد اشعل في قلبي الفكرة والحسرة وايقظها الفكرة .. لكل منا قنون قلب فلنا في شياهي ارمي باللب وهو يرتفع نحو المستقبل بسرعة مذهلة ليخبر الاكثر لكيسو الارض خسرة .. وعلي ان اطير حتى اصل اليه .. حتى تظل المسافة بيننا واحدة .. ولكن .. وحتى يظل في غصن وينمو ويتجدد يحب الارض الى ما لا نهاية علي ان اسرع وانفذ الفكرة والا .. اكون فقدت قنوني على تامل الجبال ويكون البياض قد تسلل الى الغصن والتجاويد الى الوجوه .. نحن وسط دوامة الحياة اليومية ومشاكلها ننسى الدف .. يضع منا الزمن .. وتهرق دقاتنا .. وتكون اهرمنا .. وعندما تفرس اليوم غصنا تجد فيه احلام المستقبل ورويا الغد خاضع ظلتها البهية وخرمها الجنيحة وجعلها الاخف .. الخضرة هبة رافعة واذا لم تستمر الارض بغرسها .. يعد كل تعب تحت الشمس تجرى وراء ظل على الارض .. تجرى وراء هواء نقي نستنشق .. ناولي الى ظل خلة على ريوه .. ولكن طلبنا لم نزرع .. نتعب من الركن وتبقى اعيننا معلقة على ظل الطير الذي يحلق في السماء .. سراب .. لانه في زمنا لم ن فكر بغرس شجرة .. وماذا فعلنا لاتنسنا .. لاجيالنا .. ماذا اعطينا الارض .. لاشيء .. فلا تبال غير الرمال في العينين او امل رملنا وكنتون من قايلا سوس الارض القلقة .. فاي قيمة يستحق هذا الحكم الهائل من ناطحات السحاب اذا لم يكن بجانبه ما يتمتع القلب ويصرف السلام بالنظر الى حرش او غابة كيف تقوم الحضارة في انتاج عسلها كيد تتوالد الحضارة اذا لم يكن هناك واحات خضرة وروابي ومروج يتقل بينها الديور والنخلة وكيف يتوالد الاحساس المدهش لدى الطير الرزام واين يتقايلا فيمتدوا لين ليردا شراع الخيل وكيف ينجح شعرا وادبنا في اعداد اشعاره واهصهم بكل خيال مدهش وعطاف راضي كيف تغني اذا لم تكن هناك نسلم يارده تهب خاملة راحة الاعصان الذي يله تدي الليل .. ان كل ما نحتاجه ان نوقفنا انتفاخ

الحياة والتعلق بغرس الارض بلتجار تعيد الحياة لها حتى تبعث فيها الامل وحتى يزيد الانحاء المثل بالجمال وتعيش بلحسنا عتيق بالراحة والسلام مع غصن السلام . محمد اندجاني

الاحياء .. نعم بشاعة تقرر سمع العلم وتخرق عينه .. هناك في « سلام » وما ادراك ما « سلام » قرية واحة هادئة من قري نابلس الصغيرة في حمها العظيمة في افعالها .. حاجمها جنود الاحتلال .. ليل فاسغلتها امنها وسكونها .. ومع الصباح كانت الجريبة مرمعة ، فمجة .. فتيان اربعة دفنوهم احياء تحركت الجرافة التي يقودها الشر ويحركها الازهاب ، غايته حين دفنوه ان يطعموا الشر والجريمة يفر من للحق الف لسان وعين تصرخ وترى ..

ورابعة وخامسة والمائة بعد الالف .. الجراح تزيد والجرائم تتوالى .. والنازيون يقتلون .. وبعد هذا كله ينتجج الاعلام الصهيوني ويحرك اصابعه يقطار منها الشر والجريمة يفر من رئيس الدولة في النمسا ، فلدهام ، صلته بالنازية .. انها لاعجوبة .. وسخوية ..

● وواقعة اخرى تنقلها الاعلام الغربي ومزالت اصداؤها ترتدب .. انها تصريحت قلها ، كوني ، زعيم حزب العمل البريطاني . لقد جسد مشاهداته في مستشفيات الارض المحتلة حقيقة الطففة الصهيونية .. فاد لكل مدعيه ان اطفال الحجارة المطالبين بحق اقرته موائيق الامم المتحدة في تقرير المسير واقامة الدولة المستقلة والتحرير من الاحتلال .. كيف يواجون بسلسلة مجرمة دوليا .. حجر وحجرة تواجه برصاصه متجسرة .. ارادة حره . تقمع سلاح محرم دوليا .. نازية .. قهر لا يعقله قهر ولا يساوية ظلم .. ونسأل بعدد من الازهابيون ومن النازيون ؟

واقعة ثالثة حاولوا طمسها وتبريرها والتحليل عليها حين عدوا الى تضليل الاعلام الغربي بجمعة محاكمة المسؤولين عن الصلوة .. انها جريمة دفن

الانسان القديم هل كانت وسائله الحربية مختلفة عما هي عليه الآن ؟ .. قد يبدو هذا السؤال ساذجا لأن أى طفل صغير يدرس مبادئ التاريخ في المدارس الابتدائية سيقتسم ويقول «ياوالدى .. نعم الآن لدينا الطائرات والمدافع والأسلحة الكيميائية والقنابل المدمرة .. بانواعها العنقودية والسفورية وما نحن نسمع عن القنابل المطاطية في حين كان الانسان القديم مباشرة عند الحرب وعند السلام .. وسائله الحربية معروفة الرمح والقوس والسهم .

وكانت القنابل تفجر باشجع الشجعان من شبل كل قبيلة . اعلم هذا ونحن لا قصده .. نعم هناك حرب والحرب خدعة ولكن وسائلها تختلف من ايام زمان بل استطاع للقول بان الاشياء المدمرة الآن لم تكن موجودة في تلك الايام والحكاية ببساطة ايها السادة .. نقصد بها حرب المخدرات .. وهي حرب شروس مدمرة تستخدم وسائل لم تكن معروفة من قبل .. لانسان القديم الذي لم يتعود سوى المواجهة من الامم .. لا يعرف الطعن من الخلف او التفتل داخل النفر الى حد التعسير .

فقد اعتكفت لوى الشرى العلم ان هناك

اراضيا

عشر من اعوام عند اصحاب العمائم السوداء

الشيخ محمد مهدي كاشغري

ابقنت بعد ما عشت كغبرى من المسلمين الايام الحزينة ، والاحداث البشعة النكراء ، التي قام بتنفيذها نظام اصحاب العمائم السوداء في ايران ، وكذلك التصريحات الاخيرة التي ادلى بها المسئول الثاني في الخارجية الايرانية ، ان مستقبل ايران ، مستقبل مظلم أصبحت وامست كل اعمال وتصرفات نظام ايران متسمة بالتناقض . والتخبط مسلك التصق بها . يريدون تحرير مكة المكرمة والمدينة المنورة - كما يدعون - وهم يعرفون انها في ايد اسلامية امينة . وفي حين انهم عملاء لمن هم يدنسون كرامة وهدسية .. اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ، وهو مازال ينتظر رد نداء صلاح الدين الايوبي بتحريره من دنس الصهيونية العالمية . نسي حكم ايران ان مدينة مكة المكرمة لم يات يوم في تاريخها العريق ان تولى حكمها وادارتها حاكما غير عربي .

ومنذ عهد ابراهيم واسماعيل والهم صلوات الله عليهم ، انحدر واتحد العدنانيون والقطانيون الى اخر ذلك من سلالات عربية قبض الله عن وجل لهم خدمة بيته . وليشهد فجر التاريخ على عروبة المكان . واكد التاريخ تبارك وتعالى بان ارسال رسولا منهم يتلو قراآنا عربيا ويحفظ الاصلوة ويشيرف اهل بيته بيته الذي اختاره هدى للناس اجمعين . واستوطن العرب مكة المكرمة ماوى لهم وملاية وامنا قبل وبعد بزوغ الاسلام . واكدت الازادة الالهية ذلك عبر التاريخ وينشر الاسلام منهم (ولو اراد الحق تبارك وتعالى غير ذلك لفعل) واستعرب فيها - ايضا - العديد من الاجناس . واكد هذا قوله تعالى في محكم آياته في سورة الرعد ، وكذلك انزلها حكما عربيا . ولئن اتبعت اهواءهم بعد ما جاك من العلم ما لك من الله من وى ولا واق .

ورد في المنتخب في تفسير القرآن الكريم (ومثل الانزال للكتب السماوية ، انزلنا اليك آفقران حصنا للناس فيما بينهم ، وحكما على الكتب السابقة بالصدق . وقد انزلنا بلغة عربية ، فهو عربي ، ولا تسلير المشركين او اهل الكتاب بعد الذي جاك من الوحي والعلم ، ولئن ساربتهم فهاك ناصر يصرح من الله ، او يلق عليه وسلم ، وهو بالاوى للمؤمنين ، والتخدير لهم حقيقي ، وللتبى لبيان انه مع اصطفاة ، وعلو منزلته قابل للتخدير .

من هنا يتضح ان القرآن نزل باللغة العربية . واللسان عربي . وان الحكم عربي ، كما اضافنا ان القليلة التي يتبنى اهل الرسول صلى الله عليه وسلم عربية ، بل هي من افضل القبائل العربية على الاطلاق ، فقال عليه افضل الصلوة والسلام (انا افصح العرب ببد اننى من قريش) - هذا معناه - قريش : همة القبيلة الوحيدة التي ذكرت في القرآن الكريم حيث قل احكم الحكمين

ومن هنا تظهر أهمية الدور الذي يلعبه الرجال الساهرون في مثاق الملة المترامية الاطراف سواء البحرية او الجوية او البرية .. حيث اعترفت الجهات الدولية بخبرة الجيوش السعودية وتوليها في الكشف اولا باول عن كل محاولات الغزو والتجريب .. بدون انه سبحانه وتعالى وبفضل التوريبات المخططة وروح الانتماء للوطن وتقدير المسؤولية . ولذلك ليس غريبا ان يكون ضمن برنامج العاملين بالمجاهرة في شواطئ والمحاضرات التي يتلقونها جانب هام من احداث طرق تريب طلبة الدول التي تحارب هذا الخطر الهيب وتلقى بقلها لتحمي شياها ومجتمعها بل خيال الآلة العربية المستقيمة من خطورة المخدرات ولذلك فقد شارك صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في مؤتمر وزراء الداخلية العرب بتونس الذي خصص معظم مناقشاته لهذا الخطر الكبير . وقدمت المملكة لامتلاكها لتوحيد الجهود العربية في مجابهة خطر حرب المخدرات . خاصة وان العدو الصهيوني يتسجج بكل وسيلة في زراعة المخدرات ويوجه عصابات دولية لتريب المخدرات الى ومقرحاته ورائته والجيد في العمل وهو

اشد واكبر من القتل . ولكن .. اين هي ايران من تعليم الاسلام ؟ وانه لمن العجيب حقا ان يعزب وجه الصواب ، عن الراى العام العالي . نعم .. ان الاوان ان يشار باصابع الاتهام الى الاعمال التخريبية التي يقوم بها نظام اصحاب العمائم السوداء في طهران وقم . فهاك حقا لا غبار عليه ، غير انه لا يدرج في اساس امة تقام دعائهما على القواعد الاسلامية السحاة . لقد زجوا بانفسهم في معتزك خطير وحساس ، وهو معتزك مجهول العواقب . وهذا ما نقوله عن نظام ايران الفاسد .. فليس نقصا للواقع ، بل هو تمكين للواقع الذي يعيشه الشعب الايراني المقلوب على اسره . من تلك الاختيالات والافوا التي يبثها نظام طهران تنشأ المغالطة في المعنى والتورية المتصلة والهزل العميق . لكي يحققوا ارضاء شهواتهم في العدوان واهوائهم العارضة وشهوات فراغها المثقلة . ولسانريد ان نقف هنا . نريد ان نقول ما هو اكثر من ذلك . وهو ان غفيرة الزعامة الايرانية وصلت الى تهديد القوى العظمى والدول المتقدمة . نعم .. ينبغي على اصحاب العمائم السوداء ان تفرق ابعاد التفريق والتمييز .. بين القوة .. والضعف . ويجب ان تعلم تماما ان اللح لمر غير صالح للكل . ويجب ان تعرف ان العلم ليس كالجمل ، وان الحق ليس كالباطل ، وان الهدى ليس كالضلال . قال احدهم : وقد زعموا الافلاك يدركها الببل فلن كان حقا فللنجاسة

يعيش اصحاب العمائم السوداء ، فترة عصيبة من تاريخهم الاسود . نتيجة ما اغرقوه من سيئات اعمالهم . نعم .. تفصل عليهم لذاتهم وتنتابهم الاحزان والاشجان وتقلب عليهم الكابة والقنوط .

البقية ص ٢

بكر صالح الغامدي جدة

جدة



شان العديد من البشر ممن يقفون على عتبة المرحلة الخطيرة من اواسط اعمارهم . يمر الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا هذه الابدالامة هوبة واضحة ، بما ايضا لامة في حياته الزوجية .

ومع ذلك فإنه من بين النقاط التي تسجل لصالح امير ويلز انه في اعقاب الاضطرابات العنصرية الاولى التي انطلقت في المدن البريطانية في الاواخر السبعينات ومع حلة اليأس التي بدت واضحة بين الملايين من السود ، فقد قام امير ويلز بتأليف عدة مرات بزيارة افراد القبائل القوية والمتوحشة للقبائل من السكان السود في لندن وبرمنجهام ومانشستر وسيفيلد .

ولطفاً للمهندس المعماري المعروف رود هاتني الذي اقام علاقة وثيقة مع الامير تشارلز ، فإنه لا يرغب في ان يصبح ملكاً لبلد حيث لا يعجز الناس على الغماسة في بعض الاحوال ، وكثيراً ما اعرب عن قلقه بشأن ان تصبح بريطانيا امة منقسمة بين اغنياء وفقراء .

ولكن صفح الاثرية الميمينية اليومية غالباً ما تشن هجوماً حاداً ضد امير ويلز وترى ان الانتماء الى الطبقات للمشكلات الاجتماعية واليأس للطبقات التي تفتقر الى الامتيازات والمعدمين هو امر ، غريب في الواقع .

ووفقا لباردة من الحكومة اللبنانية
الغربية في عام ١٩٧٤، اضطرت
كونسورتيوم من الشركات بتفتيش قطع
القطار المغناطيسي الذي يسبح في البعاء،
وهي فكرة اخترعها من قبل المهندس
الاماني مبراهيم كبير من ١٩٣٥ .
وشرع هذا الكونسورتيوم من اجراء
التجارب على القطار بطول الساحل
الشمالي للامانيا .
ومنذ عام ١٩٨٥ قطع القطار
المغناطيسي نحو ٢٨٥ كيلومترا تجريبيا
ومن ثم قطع اقلاما ثيائية الواحد ثم
الاخر . ومنذ ذلك الحين استثمرت الدولة
في القطاع الصناعة ١.٣ مليار مارك في
٢٠٠٢ ترانز ابيد .
وتدري الشركات والمخترعين ان
القطار المغناطيسي سلفه تصديرية
مستقبلية نظرا لانه يسبق باعوام
مشروعات مماثلة في اليابان . بل ان بعض
الدول ومن بينها كندا والاتحاد السوفيتي
ابرت اهتمامها بالقطار .

وقد يمايز المضي سجل القطار وما يقاسيا عاليا بلغ ٤١٧.٦ كيلو مترا في الساعة لدى اختباره على قضبان طولها ١٠٠ كيلومترا. وحولل الثلاثين من قبله المقبل ستعلن الحكومة الالمانية الغربية قرارها الخاص باختبار الخط الذي سيعمل عليه هذا القطار المتطور.

والقطار العنفاطيسي الذي يزن مائة طن يصافر على غط خضراستي عرض ثلاثة امتار يسير على قوائم ارتعاعها خمسة امتار. وتعمل الدوائر العنفاطيسية

الموجودة في محمل القطار على سحب العربات وتسييره فوق السطح.

وتوجد مسافة ثابتة تبلغ سنتيمترا بين الخط والقطار اثناء تحركه على محمله العنفاطيسي. وتقدر سرعة القصور للقطار بحصماتة مائة الى الساعة.

حكومة بون قرارها النهائي . فالقطار سيدخل في منافسة مع السيارة والسكك الحديدية التقليدية والطائرات وهي وسائل نقل لها جميعا شبكات جيدة . ويتساءل المُنقدون عما إذا كانت هناك حاجة ماسة إلى خط للقطار المغناطيسي .

من
العادات
الفريضة
لقبائل
كينيا :

موريجا (كينيا) (ا . ب) لا تزال التقاليد والعادات القبلية تتحكم بصير العديد من
احفاد رجال القبائل في كينيا رغم مرور مئات السنين وتطورات العصر . حتى نال لوينا الثانية في
كينيا لا تزال حتى يومنا هذا محتفظة بطابعها البدائي . وهذه التلال كانت منذ زمن بعيد مسقط
رأس افراد قبيلة ماساي واحفادهم الذين يحاولون الاندماج في الحياة العصرية فيما يشهدهم الى
الماضي السحيق لتلالهم ويبتئهم وحتى قطعان ماشيتهم .



القروض. على أن يسدوا القروض في مواعيد محددة.

وهنا وقع افراد القبيلة في مازق خطيرة لجهلهم وعدم خبرتهم في التعامل مع النقد فقد تسلموا القروض. لكنهم لم يسدوها. ومما كسبت النتيجة : خسروا ملكية اراضيهم واصبحت ملكا للدولة والمملكة النمساوية التي يعنى منها افراد القبيلة في الوقت الحاضر هي مصوبة تخليهم عن تقديمهم وعاداتهم. وعلى سبيل المثال : العصر ديفيد يسوا خريج جامعة يال ويحمل شهادة في الاقتصاد ويحتل حاليا منصبا رفيعا في الحكومة النمساوية. لكن علامة فارقة تميزه عن غيره من المواطنين : ذلك ان تقليد قبيلة المشاي وهو ينتمي الى اسرة عريقة فيها. اضطر اسرته. وهو في مقتبل عمره ان يخلع سنين من اسنائه الاممية في فكه الاسفل لكي يصبح جديلا وحسن النظر :

لكن يسوا يؤكد ان تقليد قبيلته يجب ان تؤول. وان التطور علملا ام اجلا ضار مجرا. واذ استعمرت القبيلة في مقاومتها لهذا التطور. فلن افرادها يسيدون ويفوتهم القطار وعندما اجتاحت الكفتر كينيا عام ١٩٧٣ قضى على اكثر من ٣٠٠٠ بقرقة تملكها اسرة يسوا وملكهم اديدا سوى ثلاثين بقرقة. ما استعصى اسرته الى

وقد بعض العلماء الذي اخرجوه
القبيلة، من كل فئتين من افرادها لا
يشربون الحليب الا اذا «زيتوه»
بنقطة من دم بقرة مأخوذة من وريدها
الوديعي. كما ان البعض الاخر يرفض
دفن الموتى في قبور عميقة. اما الذين
نحزوا عن التلال والقوا في العاصمة
ثيروبلي فقامه ياولون نديرجينا
التخلي عن تلك العادات بعد ان
اصبحوا حرسا ليليين في مطار
ثيروبي.

وفي تنزانيا المجاورة لكينيا يوجد
فرع لقبيلة مساي، لكن عدد افرادها
يقلون عدد ميندانال ويقيمون في تلال
مساي. ونظرا للبيئة التي عرف بها
الافراد قبيلة مساي من القبائل الاخرى
المجاورة اذ كانوا يأتى المساي ونحشاهما ولا
تجاول التعرض لطفعان مشبهتها خوفا
من بطشها.

وعندما استعمر البريطانيون
كينيا، حاول الافاد القبائل الاخرى
مجاراة البريطانيين في تصرفاتهم.
خاصة في تزييه ومواسيم والاعتناء بها
عكس قبيلة مساي. التي رفضت
التحول من المستعمرين. ثم نالت
كينيا استقلالها وشكلت فيها حكومة
وطنية جديدة تحت القوانين ومن
بينها قوانين تحدد بنوع اراض
على الشعب. كما قدمت قروضا مالية
للمزارعين للاستثمار اراضيهم. ونال
بعض افراد قبيلة مساي نصيبهم من

مؤسس كيبيريان ، أحد هؤلاء
الاصطفاء ، يلاحظ أثناء قمة ستة اسود
وبقعة ١٣٠ بقرة ، كما يقول ان كيبينا
تجتاز ركب الحضارة بسرعة والفراد
القبيلة بنورهم يحاولون مجاراة هذا
التطور .
وتلال لويتا هي اخر معقل لحوالى
ربع مليون نسمة من افراد القبيلة التي
كانت تيسب نفوذها من جبل
كيلمينجارو الى منحدرات جبل كيبينا .
ويحافظ سكان القبيلة من الرجال
والنساء - اضافت الى التمسك
بالتقاليدهم - على ارتداء الثياب
الضخامة الميزينة بالحجر .
ويقول
جوزيف كيبيريان شقيق مؤسس اين
كان ذات يوم يشاهد سبوعين ثيابين
بالخمر والى قرية بقرة . وبقفلة منه
رفسته وكسرت ساعة يده .
ويستخدم افراد القبيلة البطولات
الصغيرة لاضاعة ليللا . ولتجهيز
بقوتها في الاذهان كئنا ادى الحيل .
وقد اشتبهوا بصيد النظم الافريقية
الضخمة البجعة التي تعرف باسم
« العند » ويشيدون شراكتهم بروت
قطران الحولية . وعندما يخيم الملام
يختلون من المواعيد ويسر
المتقدمون بالنس قصصا عن اجدادهم
وباسهم في قتل الحيوانات الضارية
كالاسود والتمور . فيما يحاولون
العسل .



حكام الاتحاد والاهلي

جدة / البلاد الرياضية
استندت لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالمنطقة الغربية لتحكيم اللقاء الكروي الكبير المقام الليلة على استاد جدة بين الفريقين الشقيقين الاتحاد والاهلي المصري الحكم احمد الحازمي بمساعدة رجله الخط محمد خياط ويعقوب عسيري... والحكم بكري حسيك حكيم رابع.

احمد الحازمي



البلد والرياضية

«4» صفحات يوميا مجانا داخل العدد



الاتفاق يكرم بنة المريح هذا المساء



الدعم - البلاد الرياضية
يقدم نادي الاتفاق مساء هذا اليوم حفل عشاء للاشقاء بنبعة المريح السوداني الذي يزين الملوك هذه الأيام وقد وجهت إدارة الاتفاق الدعوة لعدد من المهتمين بالحركة الرياضية والمصنفين بالمنطقة الشرقية الجدير بالذكر أن الاتفاق يرتبط مع المريح بملفات متينة.

عبد العزيز الدوسري



بقلم / حمد الراشد

الفن والمتعة قبل الشرائع أحيانا

● قلائد هم المديون الذين لا زالوا يسبحون في دائرة اهتمامهم مكانا للكرة الجميلة... لا زالوا أربابا لجماليات اللعبة وفنونها... ينتظرون لها وسيلة لنشر المتعة في أوساط مجامير الكرة... قبل أن تكون لعبة خشنة... عتيفة تلبيها الخطط الدفاعية... بالغة التعقيد... من مؤلف ميشيل ميدالو وتلميذ هنري ميشال... وسيزار مينوتي... ديدو... وسبب بونتيك... ورغم ندرة هذا النوع من المديون العظيم مقارنة بالزعم الآخر الذي لا يهتم بكل مبررات عشاق الكرة الجميلة إلا أن انصار مدرسة الكرة للفن والجمال والمتعة يتزايدون يوما بعد آخر وإن كانت فرنسا والدانمرك تمثل الأرض الخصبة التي تنتج هذا الجيل... وتترجم هذا الاتجاه... إيماناً منها بأنه أجل ما في كرة القدم... هو نشر المتعة وإدخالها البهجة لعدد من يشاهد مبارياتها... فالفن قبل النتائج أحيانا... ونحن هذا الأمل... والتوجه الجميل للأبقاء والحفاظ على جماليات اللعبة وسحرها ظلت مؤسسة كارلسبرج التي ترعى المنتخب الدانمركي لكرة القدم منذ فترة قصيرة مسابقة طريقه في الأول من نوفمبر في العالم... اعجابنا الشديدة بها وبفكرتها دعماً للتطور إليها... ولكرة المسابقة ترعى في تحديد أقل الاندية ترمي الكرة إلى الخلف في محاولة لجعل اللعب أكثر جمالا وممتعة للمتفرجين... وقد فاز بالجائزة الفضية فريق (ميرفولج) الدانمركي لخصمه على المركز الأول برصيد ثلاث تمريرات خلفية فقط إلى حارس المرمى... ولا شك أن فكرة هذه المسابقة تشجع اللاعبين على الاعتماد على أنفسهم ومواجهتهم... وتغرس في أعماقهم الثقة والجرأة للتصرف في المواقف الحرجة وتشجعهم أيضا على استخدام سلاح المراوغة وعدم أرجاع الكرة إلى الخلف إلا في حالات الضرورة القصوى... وهذا الاتجاه... يتفق تماما وبما فيه الكرة الحديثة اليوم... فالكرة... بسرعة نقل الكرة إلى ملعب الخصم واتخاذ مواقف هجومية باستمرار... ولاشك في ذلك... فريق سوري كثر لجهوده إلى الكرات العريضة والخلفية في نصف ملعبه... وقد عانت فرنسا كثيرا من هذا الأسلوب العقيم الذي تسلسل إلى ملامحها عبر البرابطة البرازيلية... نعم انه أخذ في التلاشي واختفاء تدريجيا من ملامح الكرة... وليس هذا (تحملا) على المدرسة البرازيلية... وإنما هو الواقع الذي لا مناص من الاعتراف به... فغالما كله نتجه الآن إلى المدرسة الأوروبية التي تعتبر مزيجا من المدرستين البرازيلية والانجليزية... والتي التفت من قانسوسا وإلى الأبد حكاية التمريرات العريضة والخلفية كاسلوب وحيد لصناعة الهجمة...

مراع الديوك بين المدرب والصحفي

● التقاد... وجدوا ليتذكروا... لذا فانا لا أضيق بنقدكم أبدا... هذا مقالته المدرب ميشال ميدالو مدرب مارسيليا الفرنسي في معرض أحاديث حول النقد الذي يتعرض له باستمرار... من الصحافة الفرنسية... وميشال ميدالو يوضح فيها ذلك... وإن كان يواجه ضربة يدعها كل من عمل بسلك التدريب... أم أي من الصحف أن يخطئ المدرب بأجماع النقاد حول نجاحه... لتباين الآراء واختلاف وجهات النظر... وإن كان السبب الرئيسي لهذه الظاهرة يكمن في عدم معرفة البعض بأسلوب عمل المدرب ومنهجته الفنية وفلسفته التدريبية... وبشكل خاص فيما يتعلق باختيار اللاعبين... وقد يحدث أن يختار المدرب لاعبا ما... لهدف معين... فلا يجب ذلك الصحفيين لسبب أو لآخر... فيقومون بشن حملة شعواء على اسمه الاختيار... وتشتت التجارب والمباريات بعد ذلك أن المدرب كان على حق وهم على خطأ... على هذا الموقف كثيرا ما يحدث ويصادف المدربين... فلا يمكن إزاحة سوى طائفة الراس... وإن كان حالهم يقول... ياه... كله ماش... وقد هذا السياق يفسرني الآن ما حدث للمدرب ميدالو... ولو كنت مدريا لاختيرت لملأ الأمل في التدريب... عندما دعا ميدالو تيجانا للتحديث الفرنسي كان لاعبا مغفورا غير معروف في فرنسا... يلعب لفريق لين وعندما أعلن عن شمله للمنتخب تارت الصحافة الفرنسية في وجهه ومماجت بقسوة... إذ كيف يختار لاعبا مغفورا... أمكاناته البدنية وتكوينه الجسماني لا يشجعان على التنازل... ولم يهتز ميدالو لهذه الحملة فقد كان مقتنعا بما يفعل... وكان وثاقا من حسن اختياره ومن قدرة تيجانا على تنفيذ كل ما يريده منه في خط الوسط... وقد كان...

الليلة الاهلي يواجه بريم العماني



مجهزها لملء الساعة للاندية أبطال الكرة الطفرة بدول مجلس التعاون الخليجي واللمة في دبي تقرب من نهايتها ولا تحمل أي جديد من المنافسة تميزها عن البطولات الست الماضية فبعد نهاية مباريات الاس اكدت نتائج المباريات الست تلك التوقعات التي اعلنت ترشيح الاهلي السعودي والقاسية الكويتي للنهائي ومن واقع نتائج المباريات ايضا فقد انحصرت المرشحين للثلاث والرابع بين اهلي دبي والوحدة البحريني وتبقى للوحدة لقاء اخر مع البريمي قبل ان يلتقي مع اهلي دبي في اللقاء البرونزي.

النهائي في حكم المؤكد ان يحكم اللقاء النهائي الحكم الاسرائيلي حسن علي في جانب حكم بحريتي ضمن الطالع الذي سيبير مباراة النهائي.

حكم اماراتي للنهائي

كيم يكر من صيته

علق مدرب الاهل السعودي كيم الكوري على لقاء اهلي دبي بفرقه بأنه أراد إعطاء الاساسيين راحة عندما فازوا بسهولة بالشوطين الاولين ودفع بالاحتكاكي الذي لم يكن في مستوى الاساسيين لهذا انتزع اهلي دبي شوطا وهذا امر عادي وقال كيم عن البطولة من الصعب تحديد الفريق الفائز لكنني متفائل.

رسالة دبي

البطولة السابعة للاندية أبطال الكرة الطفرة بدول مجلس التعاون الخليجي واللمة في دبي تقرب من نهايتها ولا تحمل أي جديد من المنافسة تميزها عن البطولات الست الماضية فبعد نهاية مباريات الاس اكدت نتائج المباريات الست تلك التوقعات التي اعلنت ترشيح الاهلي السعودي والقاسية الكويتي للنهائي ومن واقع نتائج المباريات ايضا فقد انحصرت المرشحين للثلاث والرابع بين اهلي دبي والوحدة البحريني وتبقى للوحدة لقاء اخر مع البريمي قبل ان يلتقي مع اهلي دبي في اللقاء البرونزي.

وصل الاشقاء

الاقام اللجنة العليا للبطولة مساء امس حفلا ترحيبيا للوفود المشاركة التي خلاله استقبل على بن ريف مدير البطولة كلمة ترحيبية بلفرق لم تبخل بعدها رؤساء الوفود الهادئة التتكري.

تكريم لوفود

الاقام اللجنة العليا للبطولة مساء امس حفلا ترحيبيا للوفود المشاركة التي خلاله استقبل على بن ريف مدير البطولة كلمة ترحيبية بلفرق لم تبخل بعدها رؤساء الوفود الهادئة التتكري.

اليوم لقائين

ضمن مباريات البطولة يلتقي اليوم الوحدة واهلي دبي في لقاء تحديد المركز

الامير فيصل بن فهد يفتتح اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة



الرياض / و.ا.س
يافتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية يوم السبت القادم بالرياض اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة التي تستمر ثلاثة ايام. وقد اعرب رئيس الاتحاد السعودي للتشس وتنس الطاولة ورئيس اللجنة التحضيرية سليمان الجبهان عن تقديره للدعم الكبير الذي يوليه سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز لانشطة وبرامج الاتحاد على المستويين المحلي والخارجي وخاصة استضافة المملكة ممثلة في الاتحاد السعودي لاجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة. الجدير بالذكر ان مجلس ادارة الاتحاد الدولي لكرة الطاولة يتكون من 22 عضوا من مختلف دول العالم ويمثلون قارات اسيا وافريقيا واوروبا والولايات المتحدة الامريكية وأمريكا اللاتينية.

بتشكيلة جيدة المنتخب السعودي يكسب بالاستير يونائيتد

مع اجراء تعديل في خطي الوسط والمقدمة

أهداف المباراة : في الدقيقة 27 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

في الدقيقة 60 محسن الجمعان ينفذ ضربة زاوية تصل ليويس جازع الذي صوبها براسه في القائم وتصدع مع الكثافة البشرية داخل الشانبة على ليوسوبها الهريفي بيسراه جميلة على يسار الحارس.

برعاية الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

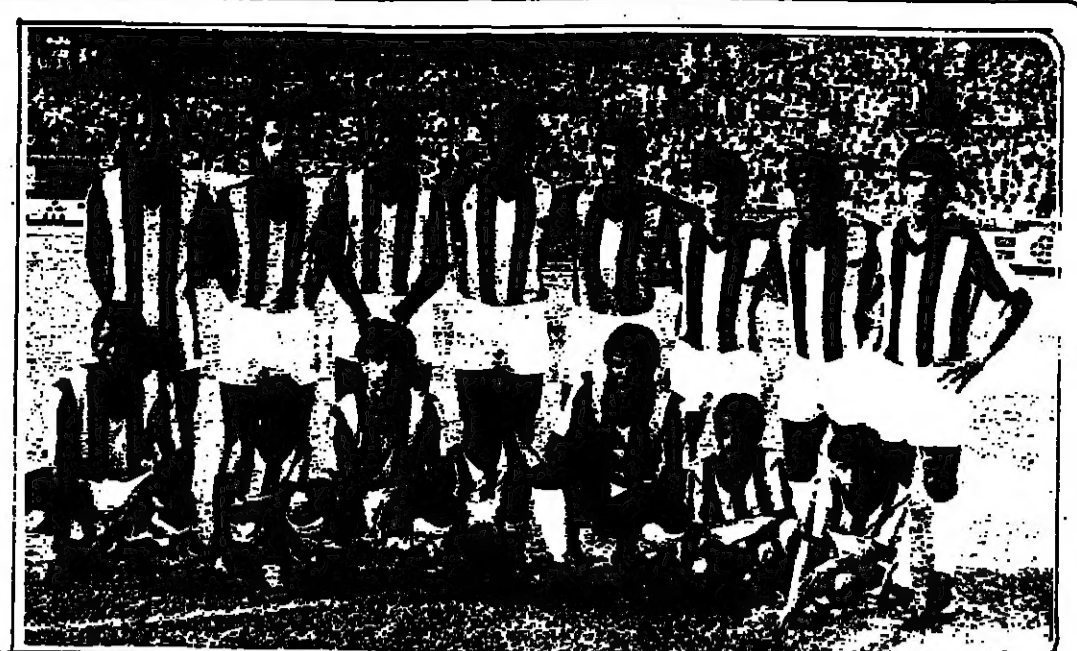
الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.

الرياض - البلاد الرياضية
تحت إشراف سمو الامير محمد بن عوي الاضاء تستضيف نهائي بطولة الملكة للكراتيه في الرياض.



يقدمها العميد كعادته .. الليلة امسية كروية مهتمة بين الاشقاء والكرتين السعودية والمصرية



كتب / همام حمدي
تعد امسية الكروية التي ستعقد في مدينة جدة في ليلة امسية كروية مهتمة بين الاشقاء والكرتين السعودية والمصرية. هذه الامسية الكروية التي ستعقد في مدينة جدة في ليلة امسية كروية مهتمة بين الاشقاء والكرتين السعودية والمصرية. هذه الامسية الكروية التي ستعقد في مدينة جدة في ليلة امسية كروية مهتمة بين الاشقاء والكرتين السعودية والمصرية.

العميد فريق المواقف المشرفة امام الاهلي صاحب البطولات المتوجسة

ومواطني القوة والصفاء الانساني التي ستحدد الاختبارات التنكسية لاشقاء ان الصورة بامتياز واسعة لديهم فقد تقابلنا قبل ذلك كما ان الاتحاد بات معروفا وشاهدا للجمع كيف اطمح بالترسانة في الدور نصف النهائي لبطولة الاندية العربية ولاشقاء ان الهامس الاول لدى انور سلامة سيكون هو كيفية خلق التحول السريع الذي يمارس الاتحاد في وسط الملعب وتحويله الهجومي واجادته فتح اللعب وتنويعه كما ان سكوتشيك يدرك ان الاهلي يجيد الضغط المتواصل والنسق السريع وتضييق الخناق على الدفاع وهي مميزات تتطلب امكانات فنية وبدنية هائلة من اللاعبين وهذه تتوفر في الاهلي فلا تشكله املارية سيكون هو كيفية خلق التحول السريع الذي يمارس الاتحاد في وسط الملعب وتحويله الهجومي واجادته فتح اللعب وتنويعه كما ان سكوتشيك يدرك ان الاهلي يجيد الضغط المتواصل والنسق السريع وتضييق الخناق على الدفاع وهي مميزات تتطلب امكانات فنية وبدنية هائلة من اللاعبين وهذه تتوفر في الاهلي فلا تشكله املارية

مدرسة الاتحاد الكروية هل تفتح فصولها امام الاهلي كلية الكرة المصرية

هناك الظهور سعد بريك صاحب عنصر الخبرة الكبير واحد القلائل الذين يجيدون الواجبات الهجومية ويصف ظهير عصري تنطبق على البريك تماما خط الدفاع محمود صالح وحمدي ابوراضي الظهير المهاجم وزميله علاء عبدالصديق وكلاهما له مميزات ومهام خاصة هذا عن الاهلي المصري والذي كما ترى لا يتأخر في ايفاء عناصره الدولية المبارزة الموجودة مع المنتخب المصري الذي يستعد لنهائيات كأس الامم الافريقية واذا كان الشكيب سيشارك فهو نجم النجوم ومشاركته ستعطي المباراة لونا اخر وهذا خلاصا لانه الخطيب اما عن الاتحاد وللتنكزة فقط



والصاعدين خاصة اذا كان هناك بعض العناصر القادرة على قيادتهم وتوجيههم ولهذا فان اللقاء سيضمن لنا مشاهدة نخبة رائعة من النجوم في كلا الفريقين فلي الاهلي المصري هناك مالا يقل عن عشرة دوليين في صفوفه وتشكيلته الحالية على رأسهم لاعب المراكز الافريقية ساعد الدفاع الدولي الموقوف عن اللعب الافريقي عامر كاملا والذي ترك ثغرة بغيايه في خط الوسط للمنتخب المصري انه محدي عبدالغني وهناك رجل الاختراق علاء ميهوب والجناح الخطير امين شوقي وزميله طارق خليل

وفي كل مرة يستضيف فيها العميد اشقاء من الاندية المصرية تتحول لقاءاته معها الى مهرجانات كروية اخوية مبهرة وممتعة ولا عجب في هذا فهو العميد صاحب المواقف الاولية والذي يستمد عراقة واصالته من ماضٍ مجيد ومستقبل زاهر وفريد تبنى خطواته ونتائج المشرفة عن عجلة متصلة ورأسخة واحتلاله رابع الاندية العربية من حيث المستوى والتتالي في الموسم المنصرم انما يجيء تأكيداً راسخاً لهذه المعلقة ولتلك النتائج المبارزة التي حققها العميد على مدار موسمين منصرمين ظلت نتائجها تتحدث عنه ومواقفه المبهرة تشهد اليه الانظار والاشواق ان انجازاته في اقصائيات ونهائيات البطولة العربية السابقة كان قمة ععلقة العميد وتوجيها مشرفا لخطواته البناءة في بناء فريق المستقبل الذي تحمل الكثير حتى خرج الى حيز الوجود وبات من جديد العميد مهيبا بحسب اللقاءات الف حساب وحساب وبكل تلك التبعات يقف العميد لليلة مرة اخرى في لقاء جماهيري اخري قوي امام اقربى الاندية العربية والافريقية والفريق الذي لا يشع ولا يميل من البطولات والكؤوس انه الاهلي المصري العلاء

لاشك ان العميد سجل تفوقا كبيرا في سجل لقاءاته الاخيرة بالفريق المصرية وفوزه على الزمالك ٢/٠ صفر وتعادله مع الاهلي صفر/صفر والذي لعب امامه بكامل نجومته في المباراة السابقة بليل تفوق اخر ثم تعادله مع الترسانة ١/١ في اقصائيات البطولة العربية ثم فوزه عليها في النهائيات ١/٠ صفر بهدف المبرع عبدالله غراب هذا السجل يهيم العميد ان يظل محافظا عليه وهو يحفز على مجابهة ابطال افريقيا وتشاء السبيل اليوم ان الاتحاد يقابل الاهلي هذه المرة وهو بطل لكأس السوبر المصري وبطل الدوري الافريقي كما كان يوم الزمالك وبطل افريقيا ٨٦/٨٥ وهذا هزمه ثم هاجر بطل الاهلي ضيف الليرة وهكذا بات العميد بمثابة عقدة للمصريين التي باتت تعمل لواجباته صليبا كبيرا حتى ان فريقا كلزمالك خشي مواجهته في لقاء وبدي لان نجومته الدولية باتت وخاف ان يضرر كما خسر العام الماضي واتر الاعتذار بدلا من الضمير اما الاهلي فليس الدعوة لانه يستأجر من الزمالك بكثرة الاداء الاكابر حتى انه بواسطة بدلائه ولاعبيه الآخرين حتى نتائج باهرة في المباريات الدولية التي لعبها في القاهرة ومنها لقاء سويسرا جلاباخ الذي لزمه دور اي لاعب دولي وتعادل معه ولهما قاع العميد يدرك الليرة قوة ضالسة ومكانته المعروفة وسبحرس لا هو العميد عن تقديم المرمى الموهوب بالرغم من ان سكوتشيك قللها بلانته ان النتيجة اخري شرفه بغيره لانه في مرحلة اعداد وتجهيز وهو ثاني لقاء تجريبي للاتحاد بعد لقاء الاهلي النمساوي الذي خسر ١/٠ الانهال في ندا للبطول النمساوي ومن المرجح ان يلعب سكوتشيك بنفس التشكيلة التي لعبت لقاء رايد مع اصفى لوجو بعض التغيرات الطفيفة أثناء التمرين والاسلوب الاتحادي والاداء القوي السعيد سمة من سمات كرة القدم وكما هو معروف فان اي تشكيلة لا يمكن ان تكون قوية الا اذا كانت متوازنة والاشقاء الاكابر اكبر مهارات اللعب المدرسة الكروية الحديثة

لا أفكر في هزيمة الاهلي وتجربة رايبيد ناجحة

لعمري اننا نلعب في الوسط استقبلنا الرايبيد بسرعة وسجلوا الهدف بالرغم من نجاحنا المطلق في تصب صعيدة التسلسل (طوال المباراة) وهكذا اجتمعت هذه الظروف ليحي هدف المباراة الوحيد.

دورة القادسية التحضيرية لكرة القدم

التمرين اشبع ضيوفه الاحلاوية وفلت الحاصل من الروضة
استقبلت القادسية ضيوفها من الاحلاوية في تمرين اشبع ضيوفه الاحلاوية وفلت الحاصل من الروضة. استقبلت القادسية ضيوفها من الاحلاوية في تمرين اشبع ضيوفه الاحلاوية وفلت الحاصل من الروضة. استقبلت القادسية ضيوفها من الاحلاوية في تمرين اشبع ضيوفه الاحلاوية وفلت الحاصل من الروضة.

سكوتشيك للبلاد الرياضية

يظل سكوتشيك المدرب الاحادي المتفوق الذي يجبر على التوجه اليه عقب اي مباراة كبرى يلعبها الاتحاد او قبل اي مباراة جماهيرية وهامة يخوضها العميد وذلك لسببين اولهما انه من المدربين القلائل الذين اظهروا بصمات واضحة وسريعة على اداء وشكل الفريق الاحادي خلال فترة وجيزة وقدرته الفائقة في تحمله في الحفاظ على مستوى ثابت لاداء فريقه خلال كل المنافسات التي خاضها اما السبب الاخر فيتمثل في واقعيته الشديدة وصراحته المطلقة في ابداء ارائه عن المستوى الفني لفريقه والفرق التي يقابلها ولهذا تحرص البلاد الرياضية دائما على الالتقاء بالتر سكوتشيك المدرب الاحادي القدير وكان لنا معه لقاء بعد مباراة الرايبيد وقبل لقاء الاهلي المصري اليوم وكعادته وضع سكوتشيك النقاط فوق الحروف عن هذين اللقاءين

الرهبة كانت طيلة

لاعب الاتحاد قبلوا الرايبيد قبل ذلك ولعبوا امامه في فيينا وقدما هناك مباراة جيدة ايضا ولماذا فاعلونا يرفون امكانيات الرايبيد ولدينا فكرة واضحة عنه وهو دون شك فريق قوي ومن الطبيعي ان يكون لدى اللاعبين شيء من الرهبة في بداية المباراة لكن شيئا فشيئا تزول هذه الرهبة عندما تبدأ في مقارعة الفريق المناس لكن اهم شيء احب ان اوضحه اننا نلعب لكي نتعلم ونستفيد ونكتسب الخبرات من فرق اعل من مستوى.

امام الرايبيد كان تشكليا

ولعبنا بتكتيك وتكتيك عال دون شك لعبنا امام الرايبيد مباراة جميلة وقوية وقائنا فيها جيدا واستطاع لاعبو ان يقدموا تكتيكا وتكتيكا عاليا امام الفريق النمساوي القوي وهذا التكتيك الجيد الذي نفذه اللاعبون واستوعبوه جيدا انما يرجع لكوني اعرف فريق الرايبيد جيدا من النمسا وهو فريق اكثر من ممتاز وجيد للغاية ومستوى اللقاء كان جيدا كما اعتقد وارى ان الاتحاد خاض مباراة تحضيرية غاية في القوة خاصة وهي اول مباراتنا الاعدادية لبطولة الكأس التي تستعد لها وهي خطوة اولنا في مرحلة التحضير والتجهيز غاية القوة قياسا الى المستوى الذي قدمه اللاعبون تكتيكا وتكتيكا وكل

الاخ ابو علي الحقيوي -
جيزان :
 قميبتك . طوى قيده . عن الشعر
 الشعبي .. وقد احلناك للبلاد
 النبطية ..

أقر مع تقديم المصاحف: الأحد ١٤ / ١٠ / ١٤٠٨
لمجد فتح المظاريب الاثنين ١٥ / ١٠ / ١٤٠٨
سكان تقديم المصاحف: الثمويين العلم آخر شارع البديعة

أهل الفن

مشاركة التلفزيون في مهرجان بغداد الاول ..



يلقي التلفزيون السعودي موجة الأضواء من وروعة ثقافته ولإعلامه العراقية للتميز في مهرجان بغداد الدولي ...

| | | |
|------------|------------|------------|
| عبد الوهاب | عبد الوهاب | عبد الوهاب |
| عبد الوهاب | عبد الوهاب | عبد الوهاب |
| عبد الوهاب | عبد الوهاب | عبد الوهاب |
| عبد الوهاب | عبد الوهاب | عبد الوهاب |
| عبد الوهاب | عبد الوهاب | عبد الوهاب |
| عبد الوهاب | عبد الوهاب | عبد الوهاب |
| عبد الوهاب | عبد الوهاب | عبد الوهاب |
| عبد الوهاب | عبد الوهاب | عبد الوهاب |
| عبد الوهاب | عبد الوهاب | عبد الوهاب |
| عبد الوهاب | عبد الوهاب | عبد الوهاب |

المهرجان المسرحي لدول الخليج ..

تقرر ان يقام في شهر نيسان ابريل القادم المهرجان المسرحي لجلس التعاون لدول الخليج العربية ...

الليلة الاسيرة الاعلامية باذاعة جدة

تكرم المتقاعدين

تقيم الاسيرة الاعلامية باذاعة جدة مساء اليوم الاربعاء ٧ رجب ١٤٠٨ هـ حفل تكريم للمتقاعدين من العاملين في الاذاعة ...

الرجب يسجل تاريخ فوري



يجري الاستاذ محمد رجب المستشار بجمعية الثقافة والفنون ...

الداية ولدها في ولادة اول فيلم سعودي

يستعد الفنان والمخرج السعودي عبداللّه نوار الذي يدرس الاخراج هذه الايام لتقديم ولده اول فيلم روائي ...

نجاح معرض تويجده طابع

حقق المعرض الشخصي التشكيل الذي اقامته في عمان الفنانة التشكيلية تويجده كريمة طابع ...

موجة حملي في صنع الحب



اشرفت مؤخرا الفنانة المعروفة نادية هادي من تصوير احدى اعمالها للفيلم ...

التوعري .. يعقب على ما كتبت به «أهل الفن»

فوجئت بتصرف الزميل محمود عبدالعزيز ...

فوجئت بتصرف الزميل محمود عبدالعزيز ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

التوعري .. يعقب على ما كتبت به «أهل الفن»

فوجئت بتصرف الزميل محمود عبدالعزيز ...

فوجئت بتصرف الزميل محمود عبدالعزيز ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...



ولي كلمة

اطلعت على تصريح هام للفنان المسرحي الاستاذ ابراهيم الحمدان رئيس لجنة الفنون المسرحية بجمعية الثقافة والفنون بالمركز الرئيسي بالرياض والتصريح كان منشورا في صفحة ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

محمود عبدالعزيز

يبحث مؤخرا الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب بصفته رئيسا لجمعية المؤلفين والممثلين خطبا في رئيس اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري ...

